



**Ministero della Pubblica Istruzione**

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Mariagrazia Mamoli"

**Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo delle Scienze Umane**

☎ 035 260525 - ☎ 035 2650858 – ☎ (Succursale c/o Belotti) 035 316351

🌐 [www.isismamolibergamo.it](http://www.isismamolibergamo.it) email: [bgis026005@istruzione.it](mailto:bgis026005@istruzione.it)

Prot. n° 2454/C.1

Bergamo, 13 marzo 2018

**Al sito WEB – Albo Online**

**Oggetto: Selezione interna per esperto, tutor e figura aggiuntiva per il modulo previsti nel progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73 – Area “Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali” – Modulo “Musicoterapia orchestrale”**

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- Visto** l'avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”
- Vista** la Nota autorizzativa M.I.U.R. prot. n° AODGEFID 28612 del 13/07/2017 contenente l'autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. 10862 del 16/09/2016
- Visto** il Decreto 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”, art. 31 “Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni”

### INDICE

La procedura di selezione interna per l'individuazione delle figure di un esperto, un tutor e una figura aggiuntiva per l'attuazione del seguente modulo dell'area “Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali” previsto nel progetto “Io con te contro...” 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73.

| TITOLO<br>MODULO             | DESCRIZIONE   | CARATTER.<br>ALUNNI   |
|------------------------------|---|---|
| MUSICOTERAPIA<br>ORCHESTRALE | Il modulo si propone, tramite il metodo di musicoterapia orchestrale, di favorire il benessere degli alunni con disabilità fisica/psichica o in situazione di svantaggio e di attivare in loro energie di trasformazione che li guidino ad una riscoperta e ad un lavoro su sé stessi. L'intervento di musicisti, psicologi e musico terapeuti guiderà gli alunni all'utilizzo di diversi strumenti ed all'analisi delle emozioni da essi suscitate. Strumenti e spartiti diventano dunque funzionali all'espressione di emozioni e di pensieri. L'apprendimento si riversa in questo modo nella sfera della parola, dell'immaginazione e della relazione sociale. La musica non è dunque solo intrattenimento bensì veicolo privilegiato per lo sviluppo della abilità sensoriali, comunicative ed espressive degli alunni.<br>DURATA<br>30 ore in orario extracurricolare | Min. 15 allievi<br>Alunni con BES<br>che vivono le<br>proprie fragilità<br>come disagio |

## 1. Figure previste

Saranno selezionate le seguenti figure:

|                   |  |
|-------------------|--|
| Esperto           | Docente esperto<br>Compenso 70,00 €/ora  |
| Tutor             | Docente o altra figura con funzione di tutor<br>Compenso 30,00 €/ora   |
| Figura aggiuntiva | Docente o altra figura con funzione di figura aggiuntiva<br>Compenso 30,00 €/alunno omnicomprensivo per max. 15 alunni |

### Funzioni e compiti dell'esperto

- predisporre, in collaborazione col tutor e con la figura aggiuntiva, il percorso formativo di riferimento e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- curare le procedure di selezione e di iscrizione degli alunni destinatari del modulo sulla piattaforma dedicata;
- organizzare le attività previste dal modulo curando la collaborazione con gli enti e associazioni esterni coinvolti
- predisporre il calendario e somministrare le attività
- elaborare i materiali richiesti per le procedure di chiusura e valutazione del corso e caricarli sulla piattaforma dedicata;
- collaborare attivamente con il referente per la valutazione ed il referente per l'attuazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

### Funzioni e compiti del tutor

- concordare, nella fase iniziale, in collaborazione con l'esperto e la figura aggiuntiva, il percorso formativo di riferimento
- curare la gestione della piattaforma dedicata in collaborazione con l'esperto
- rilevare le assenze e comunicare tempestivamente eventuali defezioni di alunni
- collaborare attivamente con l'esperto, il referente per l'attuazione ed il referente per la valutazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

### Funzioni e compiti della figura aggiuntiva

- concordare, nella fase iniziale, in collaborazione con l'esperto, il percorso formativo di riferimento
- collaborare all'accoglienza e assistenza ai corsisti, con particolare riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali
- collaborare attivamente con l'esperto, il tutor, il referente per l'attuazione ed il referente per la valutazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

## 2. Presentazione delle domande

Gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura, in busta chiusa e completa di domanda come da prospetto allegato e CV formato europeo, indirizzata al Dirigente Scolastico, entro e non oltre le ore 13:00 del **20/03/2018** alla Segreteria dell'Istituto Mariagrazia Mamoli di Bergamo. Non saranno considerate valide le domande inviate via e-mail. Il plico della candidatura dovrà riportare il mittente e l'indicazione sulla busta "Selezione interna per esperti e tutor per il modulo "L'incontro con l'altro in ospedale" previsti nel progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73"

### 3. Valutazione delle candidature

#### Esperto

|   |                      |   |               |
|---|----------------------|---|---------------|
| A | Titoli               | Docente di musica (10 punti)  | Max. 20 punti |
|   |                      | Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)  |               |
| B | Esperienza nel campo | Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)   | Max. 20 punti |
|   |                      | Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni) |               |

#### Tutor

|   |                      |   |               |
|---|----------------------|---|---------------|
| A | Titoli               | Docente di musica (10 punti)  | Max. 20 punti |
|   |                      | Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)  |               |
| B | Esperienza nel campo | Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)   | Max. 20 punti |
|   |                      | Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni) |               |

#### Figura aggiuntiva

|   |                      |   |               |
|---|----------------------|---|---------------|
| A | Titoli               | Docente di musica (10 punti)  | Max. 20 punti |
|   |                      | Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)  |               |
| B | Esperienza nel campo | Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)   | Max. 20 punti |
|   |                      | Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni) |               |

### 4. Selezione delle candidature e pubblicazione dei risultati

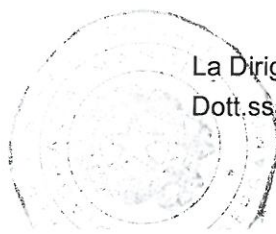
La selezione sarà effettuata dalla commissione appositamente nominata dalla dirigente scolastica, composta da: la dirigente scolastica stessa, la DSGA e un docente esperto nell'area. A parità di punteggio sarà selezionato il candidato più giovane di età.

### 5. Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo online dell'Istituto, sul Sito della scuola <http://www.isismamolibergamo.it/>, ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

### 6. Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Armanda Ferrarini.



La Dirigente Scolastica  
 Dott.ssa Armanda Ferrarini

**DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE INTERNA PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI E TUTOR PER I MODULI PREVISTI NEL PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73 – AREA “LABORATORIO CREATIVO E ARTIGIANALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE VOCAZIONI TERRITORIALI” – MODULO “L’INCONTRO CON L’ALTRO IN OSPEDALE”**

Al Dirigente Scolastico ISIS Mariagrazia Mamoli di Bergamo

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_, docente presso questo istituto a tempo indeterminato/determinato fino al \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per la seguente figura:

- Esperto
- Tutor
- Figura aggiuntiva

Dichiara di possedere i seguenti titoli ed esperienze:

- Docente di sostegno
- Docente di metodologie operative

Anzianità di servizio nell'istituto: ...

Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area espressiva e relazionale (vedi punto 3 del bando)

1) a.s. .... Descrizione: .....

Allega

- ♣ curriculum vitae in formato europeo;
- ♣ altra documentazione utile alla valutazione (specificare) \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritt\_ dichiara sotto la propria responsabilità di accettare senza alcuna riserva tutte le condizioni contenute nel presente avviso.

Il/la sottoscritt \_\_ autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi della D. L.vo n. 196/2003.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_